

Presseinformation

Stand 18.07.2017

Gelungenes Auswärtsspiel: URBANATIX droppt den Beat in Wolfsburg**Mit viel positiver Energie und Inspiration geht es in die Vorbereitungen für die neue Show im November in der Jahrhunderthalle Bochum**

„Ihr wart ein geniales Publikum!“, so bedankte und verabschiedete sich Regisseur Christian Eggert von den begeisterten 3.000 Festivalbesuchern am Sonntagabend. Es ist die zweite Auflage des Festivals „Cirque Nouveau“ in Wolfsburg. Sechs Wochen lang ankert die imposante Open Air-Bühne, die an ein gigantisches Zirkuszelt erinnert, im Hafenbecken nahe des VW-Werkes. Mit ihren 54 mal 30 Metern bietet sie täglich ordentlich Platz für sechs fantastische Shows aus aller Welt.

Die Ensembles kommen aus Kanada, Kolumbien, Vietnam, USA – die einzige deutsche Company während der sechs Wochen reiste aus dem Ruhrgebiet an: Wie schon bei der „Cirque Nouveau“-Premiere im vergangenen Jahr durfte URBANATIX am Mittwoch das Groß-Spektakel eröffnen. Bis Sonntag war die 50-köpfige Crew dann zweimal täglich gefragt und hielt den Zuschaueratem mit einer Abwandlung der letztjährigen erfolgreichen Produktion „Drop the Beat“ an – Übertragende 18.000 Besucher zog die Show im November 2016 in die Jahrhunderthalle Bochum. In Wolfsburg ließen sich auf 3.000 Sitzplätzen die Besucher von der kollektiven Energie des Rhythmus, dem Zusammenspiel aus Akrobaten und Streetartisten, dem packendem Beat der Live-Musik und der beeindruckenden Video-Performance fesseln.

Geleitet wurde die Show vom kreativen und humorvollen Publikumsliebbling und Künstler Rémi Martin, der das Publikum mit Wortwitz und überraschenden akrobatischen Einlagen mitriss. Außerdem begeisterte neben Cirque La Compagnie, Lisa Rinne am fliegenden Trapez, Erika Nguyen am Aerial Hoop, Jimmy Gonzalez mit Jonglage und das Kiebre Duo an den Strapaten.

„Es war eine unglaubliche Erfahrung – wir sind unfassbar stolz, dass wir auch in diesem Jahr den Startschuss für das größte europäische Festival für modernen Zirkus geben durften. In dieser Artisten-Zusammensetzung war die ‚Drop the Beat‘-Show für uns eine eigene kleine Premiere“, erzählt Regisseur Christian Eggert. „Zehn Shows in fünf Tagen und zum Teil unter erschwerten Wetterbedingungen waren eine echte Herausforderung, doch das fantastische Publikum – das auch bei extremen Regenfällen gebannt die Show verfolgte – hat uns stark angespornt und positive Energie verliehen.“

Seit gestern ist die URBANATIX-Crew zurück in ihrer Trainingsstätte in Bochum. Die Energie aus Wolfsburg richtet das Urbanatix-Team nun auf die nächste Produktion der kommenden Staffel vom 17. bis 28. November in der Jahrhunderthalle Bochum: „Wir haben uns in Wolfsburg eine Menge Power abgeholt und das gibt uns jetzt den richtigen Schub und Antrieb für die Vorbereitung der November-Shows“, so Eggert.

Die Showtermine sind bereits bekannt, das Motto wird schon im September verraten, so viel vorweg: Es wird wie immer packend, energiegeladen und es geht hoch hinaus!

Die Karten sind im Vorverkauf unter www.jahrhunderthalle-bochum.de, unter www.urbanatix.de und www.ticketmaster.de und an allen weiteren bekannten VVK-Stellen sowie an der Abendkasse erhältlich.

Die Spieltage 2017 mit Anfangszeiten:

Freitag	17.11.2017	20.00 Uhr
Samstag	18.11.2017	17.00 & 20.00 Uhr
Sonntag	19.11.2017	17.00 & 19.30 Uhr
Montag	20.11.2017	19.00 Uhr
Dienstag	21.11.2017	18.00 Uhr (Familientag)
Mittwoch	22.11.2017	19.00 Uhr
Donnerstag	23.11.2017	18.00 Uhr (Familientag)
Freitag	24.11.2017	18.00 & 21.00 Uhr
Samstag	25.11.2017	17.00 & 20.00 Uhr
Sonntag	26.11.2017	18.00 Uhr
Montag	27.11.2017	19.00 Uhr
Dienstag	28.11.2017	18.00 Uhr (Familientag)

Über URBANATIX – DIE SHOW

Energiegeladene Parkour-Läufer, unermüdliche Tricker, Tänzer, Trampolin-Springer und waghalsige Biker aus ganz NRW präsentieren gemeinsam mit hochkarätigen, mehrfach ausgezeichneten Akrobaten aus aller Welt atemberaubende Performances außerhalb gängiger Muster.

Regisseur, Choreographen und Sound-Spezialisten schaffen mit den unbändigen Street- und Weltklasse-Artisten zusammen immer wieder eine neue, fantastische Bühnen-Inszenierung, die es so nicht noch einmal gibt. Das im Rahmen von RUHR.2010 initiierte und durchgeführte Kulturprojekt von Christian Eggert ist so erfolgreich, dass das Showformat mit dem 50-köpfigen Ensemble seit Jahren fester Bestandteil des Veranstaltungskalenders der imposanten Jahrhunderthalle Bochum ist. An allen Spieltagen – alljährlich im November – wird das Spektakel aus Street-Artistik und außergewöhnlicher Bewegungskunst, coolen Sounds und fantastischen Video-Animationen von zehntausenden Besuchern mit Standing Ovationen gefeiert.

Medienbetreuung URBANATIX

Tatjana Lang

Radar Musik & Unterhaltungs GmbH

Brückstraße 33 | 44787 Bochum

P +49 234 32487 23 | F +49 234 32487 18

E presse@urbanatix.de | H www.urbanatix.de