

Presseinformation

Stand 06. September 2017

Hoch hinaus bei URBANATIX: Das neue Motto „Grooftop“ gibt den Weg vor

Bochum – Seit 2010 begeistert URBANATIX mit energiegeladenen Crossover aus verschiedenen Streetart-Disziplinen und internationaler Akrobatik. Seitdem ist die Show ein fester Bestandteil im Veranstaltungskalender der Jahrhunderthalle Bochum. Von ca. 10.000 Zuschauern 2010 waren es 2016 18.000, die URBANATIX faszinierte. Im Sommer 2016 und 2017 war URBANATIX die Eröffnungsshow des Open-Air-Sommerfestivals Cirque Nouveau in Wolfsburg. Mit der neuen Show-Staffel 2017 möchte die URBANATIX-Crew an diese Erfolge anknüpfen und eine weitere innovative, atemberaubende und mitreißende Show auf die Bühne bringen.

Über den Dächern Bochums: „URBANATIX Grooftop“

Bei der heutigen Pressekonferenz im Pumpenhaus an der Jahrhunderthalle Bochum gaben die URBANATIX-Macher das diesjährige Motto der Show bekannt: „**Grooftop**“ wird es vom **17. bis zum 28. November** in der Jahrhunderthalle Bochum heißen. Dann schwingen sich die Streetartisten und die besten Akrobaten der Welt in luftige Höhe – auf ein Dach, das den Rahmen für die diesjährige Staffel darstellt.

„Wir spielen hoch über den Dächern der Stadt auf einer Dachfläche... Aber diese Dachfläche ist keine normale Dachfläche, es ist das ‚Grooftop‘“, verrät URBANATIX-Regisseur Christian Eggert. Im Mittelpunkt wird Rème Martin stehen, der als Artist und Publikumsliebbling mit URBANATIX von Anfang an verbunden ist. In 2017 wird ihm als Main Character der Show eine ganz besondere Ehre zu Teil. Denn das URBANATIX Grooftop wird sein Dach... Hierhin lädt Rème seine Freunde, die Künstler und Freaks der Stadt, die in dem sich fortwährend verändernden Setting und der außergewöhnlichen Atmosphäre spektakuläre Performances und waghalsige Stunts aufs Grooftop zaubern.

Christian Eggert dazu: „URBANATIX ist ein Projekt, das sich seit Jahren beständig weiterentwickelt. Da ist es gut, wenn man immer für Inspirationen von außen offen bleibt! Das physische Comedy-Theaterstück L.I.A.R. des Berliner Akrobaten, Characters und Comedian Rème Martin war für mich im Vorfeld eine große Inspiration und so freue ich mich sehr, im Rahmen der diesjährigen Showproduktion Grooftop einige Bilder aus der L.I.A.R.- Showproduktion gemeinsam mit Rème auf die Bühne der Jahrhunderthalle Bochum zu bringen. So können wir im Bereich der Storyline auf einem ganz neuen Level arbeiten und mit Grooftop einen magischen Ort schaffen, der zur Spielfläche der verrücktesten Inszenierungsideen wird.“

Streetartisten aus dem Ruhrgebiet und internationale Ausnahmeakrobaten

Für die Streetartisten insbesondere für Parkourläufer üben Dächer eine besondere Faszination aus. Sie sind die perfekte Szenerie für die halsbrecherischen Stunts der Läufer.

„Bei Parkour geht es immer darum, die eigenen Grenzen zu finden und zu überwinden. Dächer symbolisieren ein Stück weit Limits. Dementsprechend sind sie für mich ein Sinnbild der körperlichen Herausforderung. Aus der Sicht eines Parkour-Läufers stehen sie aufgrund der Höhe und des Risikos aber auch für mentale Herausforderungen, die einmal überwunden mit einem einzigartigen Blick über die Stadt belohnt werden. Dächer sind für mich vor allem ein Ort der Freiheit und Inspiration“, so Sebastian Gies, der seit 2010 als Parkour-Läufer Teil der URBANATIX-Crew ist.

Doch nicht nur die Streetartisten lassen sich von der Kreativität und Faszination der Dächer mitreißen. Für URBANATIX Grooftop wird diese Szenerie in die Jahrhunderthalle Bochum geholt. Für Bühnendesigner Sascha Hinz ist das Motto in diesem Jahr ein Pool für verschiedenste spannende und verrückte Settings, in denen sich die Artisten bewegen können: „Als ich von dem Thema gehört habe, war ich begeistert... Natürlich mussten wir in diesem Jahr anders vorgehen als in den Vorjahren, in denen das Bühnenbild cleaner war. Durch Rèmes Fähigkeit, sein Grooftop nach seinen Vorstellungen immer neu zu gestalten, hatten wir unendlich viele Möglichkeiten für die verschiedenen Settings – genug Platz für die Fantasie und ganz klar auch für die Artisten.“

Auch in diesem Jahr sind neben den Streetartisten – Parkourläufer, Tricker, Biker, Tänzer – aus dem Ruhrgebiet auch wieder internationale Spitzenakrobaten mit von der Partie. „Wir freuen uns, in diesem Jahr erneut Gäste aus der ganzen Welt begrüßen zu dürfen“, so Eggert. „In diesem Jahr sind Künstler aus Taiwan, Kanada, Amerika, Frankreich und der Schweiz Teil der URBANATIX-Show. Es sind Artisten, die zwar noch neu in der Szene sind, aber schon überall gefeiert werden.“ Neben Rémi Martin werden der Diabolo-Jongleur Chih-Han Chao, das französische Akrobaten-Duo André Leo, die Trampolinkünstler Catwall Acrobats, die Ausnahme-Akrobatin Mandi Orozco sowie der Slack- und Trickliner Elliot Peier, das Publikum begeistern.

Livemusik ist wichtiger Part von URBANATIX

Auch in der aktuellen Show-Staffel wird Livemusik wieder eine große Rolle spielen. „Denn wenn sich das verrückte Künstlervolk auf dem Dach versammelt, dürfen die Musiker nicht fehlen, die den Beat angeben“, sagt Eggert. Für den nötigen Groove auf dem Rooftop sorgen neben dem Human Beatbox Robeat sowie einer großartigen Live-Band, die Cellistin Lih Qun Wong mit ihrer Loopstation.

Auch Andreas Kuchajda (Geschäftsführer der Jahrhunderthalle Bochum) freut sich auf die neueste Show-Staffel: „URBANATIX ist ein fantastisches Format, das sich immer wieder in neue Höhen aufschwingt. So ist es nahezu logisch, mal über den Dächern der Stadt unterwegs zu sein. ‚Grooftop‘ drückt dabei die Inhalte und Merkmale der Show 2017 in einem Wort kurz und bündig perfekt aus.“

Die Spieltage 2017 mit Anfangszeiten:

Freitag	17.11.2017	20.00 Uhr
Samstag	18.11.2017	17.00 & 20.00 Uhr
Sonntag	19.11.2017	17.00 & 19.30 Uhr
Montag	20.11.2017	19.00 Uhr
Dienstag	21.11.2017	18.00 Uhr (Familientag)
Mittwoch	22.11.2017	19.00 Uhr
Donnerstag	23.11.2017	18.00 Uhr (Familientag)
Freitag	24.11.2017	18.00 & 21.00 Uhr
Samstag	25.11.2017	17.00 & 20.00 Uhr
Sonntag	26.11.2017	18.00 Uhr
Montag	27.11.2017	19.00 Uhr
Dienstag	28.11.2017	18.00 Uhr (Familientag)

Die Karten sind unter www.jahrhunderthalle-bochum.de, unter www.urbanatix.de und www.ticketmaster.de und an allen weiteren bekannten VVK-Stellen sowie an der Abendkasse erhältlich.

Über URBANATIX – DIE SHOW

Energiegeladene Parkour-Läufer, unermüdete Tricker, Tänzer, Trampolin-Springer und waghalsige Biker aus ganz NRW präsentieren gemeinsam mit hochkarätigen, mehrfach ausgezeichneten Akrobaten aus aller Welt atemberaubende Performances außerhalb gängiger Muster.

Regisseur, Choreographen und Sound-Spezialisten schaffen mit den unbändigen Street- und Weltklasse-Artisten zusammen immer wieder eine neue, fantastische Bühnen-Inszenierung, die es so nicht noch einmal gibt. Das im Rahmen von RUHR.2010 initiierte und durchgeführte Kulturprojekt von Christian Eggert ist so erfolgreich, dass das Showformat mit dem 50-köpfigen Ensemble seit Jahren fester Bestandteil des Veranstaltungskalenders der imposanten Jahrhunderthalle Bochum ist. An allen Spieltagen – alljährlich im November – wird das Spektakel aus Street-Artistik und außergewöhnlicher Bewegungskunst, coolen Sounds und fantastischen Video-Animationen von zehntausenden Besuchern mit Standing Ovations gefeiert.

Medienbetreuung URBANATIX

Tatjana Lang
Radar Musik & Unterhaltungs GmbH
Brückstraße 33 | 44787 Bochum
P +49 234 32487 23 | F +49 234 32487 18
E presse@urbanatix.de | H www.urbanatix.de