

Mit wenigen, aber umso eindrucksvolleren Mitteln erzeugten die kubanisch-französischen Zwillingsschwestern von Ibeyi ebenfalls im Robert-Schumann-Saal eine magische Atmosphäre. Multi-Instrumentalist und Autodidakt Max Gruber alias Drangsal sorgte mit einem furiosen Auftritt im Capitol Club für den krönenden Abschluss des Festivals. Alte und neue Helden aus Deutschland wie Der Plan, Die Nerven und Hundreds überzeugten – zum Teil sogar in ihrer Originalformation (Der Plan) – im Weltkunstzimmer oder auch der Johanneskirche und bescherten ihrem Publikum eines der intensivsten Konzerterlebnisse des Jahres.

Vier Tage lang brachte die Mixtur aus nationalen und internationalen Geheimtipps und grenzenloser, intelligenter Popkunst, eine endlose Reihe an Gänsehaut-Momenten und eine amtliche Resonanz.

Dieses Fazit bestärkt den Veranstalter im nächsten Jahr eine neunte Auflage des New Fall Festivals zu realisieren. Vom 10. - 13. Oktober 2019 soll das neunte Festival in Düsseldorf stattfinden und die Besucher können sich über positive Veränderungen im Konzept freuen.

Auch der Nachhaltigkeits-Aspekt soll dann wieder groß geschrieben werden: Mit dem Bestreben, ein CO2-armes Festival zu schaffen, kann – dank der Unterstützung der Stadtwerke Düsseldorf, der ElektroMobilität NRW und der Rheinbahn-Kooperation – ein immer weiter wachsendes Umweltbewusstsein der Festivalgänger verzeichnet werden. Mehr Informationen dazu unter: www-new-fall-festival.de

Das New Fall Festival 2018 verabschiedet sich mit folgenden Acts:

Mac DeMarco, Der Plan, Die Nerven, Scott Matthew, Hundreds, L'auppure, Yuno, Twit One, popNRW Abend mit Goldroger, International Music und Moglii, Ibeyi, Tamikrest, Bernd Begemann, Honig & Friends, Pascal Kerouche, Lucas Croon, Unter meinem Bett (diverse Künstler), Drangsal.

[new-fall-festival.de](http://www-new-fall-festival.de)

facebook.com/newfallfestival

instagram.com/newfallfestival

twitter.com/newfallfestival

#newfallfestival

Kurzinfo: New Fall Festival

Besondere Künstler an besonderen Orten: Das alljährlich im goldenen Herbst stattfindende New Fall Festival hat den Schlüssel gefunden, für außergewöhnliche Bands und ihr Publikum Räume zu erschließen, die dem Pop normalerweise nicht offen stehen. Nach Düsseldorf kamen in den letzten Jahren namhafte Künstler wie Michael Kiwanuka, Woodkid, Birdy, Tocotronic, Marianne Faithful, Nouvelle Vague, Agnes Obel, Ryuichi Sakamoto und Alligatoah, um z. B. einen Kulturtempel der E-Musik wie den holzvertäfelten Robert-Schumann-Saal im Museum Kunstpalast oder auch den imposanten Bachsaal der Johanneskirche zu bespielen. Das Programm in den ungewöhnlichen Spielstätten Düsseldorfs beinhaltet eine Mixtur aus internationalen Stars und Geheimtipps. Ob Singer-Songwriter, Elektro oder Indie – einzig die Qualität ist hierbei entscheidend.

Pressekontakt | Medienbetreuung:

Tatjana Lang | Radar Musik & Unterhaltungs GmbH | Brückstraße 33 | 44787 Bochum

T 0234 32487-23 | F 0234 32487-18 | E t.lang@radar-net.del | H www.new-fall-festival.de